

32, rue du Cdt-Arnould
33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 52 60 47
email : Ha32@wanadoo.fr
www.ha32.org

Ha32

Le corps en questions

1ère séquence
d'octobre à
décembre 2015

Voulu à l'origine par l'Eglise réformée de Bordeaux, le Centre culturel Ha 32 est une association qui permet à chacun, par la rencontre, l'échange, le débat, la prise de parole, de s'ouvrir aux questions de notre temps, de saisir les enjeux de notre société, de s'engager sur les terrains de la paix, de la justice, de l'éducation.

Comment venir ?

Centre Hâ 32
32 rue du Commandant Arnould
33000 Bordeaux

En voiture

Parking Pey Berland
Parking République

En tram

Ligne A : arrêt Hôtel de Ville (correspondance ligne C : Porte de Bourgogne)
Ligne B : arrêt Musée d'Aquitaine ou Hôtel de Ville (correspondance ligne C : Quinconces)

En bus

De nombreuses lignes de bus desservent le Centre dans un rayon de 300 mètres : 4, 5, 6, 15, 16, 24, 56....

Avec le réseau TBC, vous disposez d'une offre de transport diversifiée quel que soit votre trajet. Des parcs relais et des stations de vélo (VCub) facilitent votre mobilité. Il existe de nombreuses connexions sur le territoire de la CUB, notamment depuis les gares (St Jean, Pessac, Cenon, etc.) ou l'aéroport de Bordeaux Mérignac.

Tout savoir sur votre déplacement

Plans, horaires, calculateur d'itinéraires :
www.infotbc.com
Allotbc : 05 57 57 88 88

L'entrée des soirées et des midi-14 est à l'angle des rues du Hâ et du Commandant Arnould.

www.aggelos.fr - 2014



Ha32



Le corps en questions (1/3)

Jeudi 8 octobre, midi-14

Les « mots » du corps

Henri PORTINE

Professeur de Linguistique

Jeudi 15 octobre, 20h

Les rapports difficiles entre le philosophe et son corps

Patrick RÖDEL

Écrivain Philosophe

Jeudi 5 novembre, 20h

L'autoportrait, ou les deux corps du peintre

Denis FAVENNEC

Spécialiste en histoire de l'art et professeur de mathématiques

Jeudi 19 novembre, midi-14

Le corps dans la danse contemporaine

Lucie MADONNA

Conseillère pédagogique « Danse » Conservatoire de Bordeaux

Jeudi 26 novembre, midi-14

Revue de presse

Jean-Pierre BOUSCHARAIN

Avec le soutien de la Mairie de Bordeaux

Jeudi 3 décembre, midi-14

La conception du corps dans le bouddhisme

Lama PUNTSO

Enseignant bouddhiste
Directeur du centre bouddhiste
DHAGPO à Bordeaux

Jeudi 10 décembre, midi-14

Qu'est-ce que la santé selon la médecine chinoise

Karine DEFAYE

Formatrice et praticienne
en énergétique

Jeudi 17 décembre, 20h

Approche plurielle du corps dans les trois religions du « Livre »

Table ronde avec Abdou KOUNDA, Didier GUEDJ et Xavier DEBELLEIX

Pour l'année 2015-2016, le Centre culturel Hâ 32 s'intéressera au corps humain. Cette vaste thématique, amorcée par un débat sur les « mots » du corps, sera abordée au cours du trimestre essentiellement sous certains aspects philosophiques, artistiques, médicaux et religieux. Au cours de cette année, nous tenterons d'élucider quelques-unes des questions qui se posent.

- Quelle conception du corps transparaît dans les principaux systèmes de pensée, voire même dans la médecine, aussi bien dans le temps que dans l'espace ?
- Jusqu'à quel point le corps pourra-t-il être « augmenté », tant par les diverses prothèses déjà utilisées que par les adjonctions largement prévisibles, voire des régénérations partielles de tissus, d'organes, de fonctions ?
- Jusqu'où repousser les limites des possibilités physiques du corps ?
- Comment le corps est-il pris en compte par l'artiste, le designer, l'architecte dans l'exercice de leur art ou dans la conception de leurs ouvrages ?
- Le corps doit-il être accepté tel qu'il a été reçu ou peut-on en augmenter les performances, l'aspect, voire l'équilibre physiologique, pour satisfaire à des considérations liées à la civilisation, à l'évolution des mœurs, au désir de se singulariser ?

Toutes ces questions sont en tension les unes avec les autres et de nature à ouvrir des débats intéressants, voire passionnés. Devant l'intérêt qui leur a été apporté, les revues de presse ont été maintenues ; elles seront principalement orientées sur la thématique du corps.

Jean-Pierre Bouscharain

18/09/2015